СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БУТЫРСКИЙ

Р Е Ш Е Н И Е

16.03.2017 № 01-02/3-15

**О реставрационных работах**

**в церкви Рождества Пресвятой**

**Богородицы в Бутырской слободе**

**в городе Москве**

В соответствии с Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом города Москвы от 6 ноября 2002 года № 56 «Об организации местного самоуправления в городе Москве» и Уставом муниципального округа Бутырский **Совет депутатов муниципального округа Бутырский решил:**

1. Направить депутатский запрос в адрес Министерства культуры Российской Федерации с просьбой о проведении реставрационных работ в церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Бутырской слободе в городе Москве.

2. Разместить настоящее решение на официальном сайте муниципального округа Бутырский в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением данного решения возложить на главу муниципального округа Осипенко А.П.

**Глава муниципального округа Бутырский А.П. Осипенко**

Приложение

к решению Совета депутатов

муниципального округа Бутырский

от 16 марта 2017г. № 01-02/3-15

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА БУТЫРСКИЙ

ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

16.03.2017г. № 01-01-09/9

**Заместителю Министра культуры**

**Российской Федерации**

**Н.А. Малакову**

**Уважаемый Николай Алексеевич!**

Совет депутатов муниципального округа Бутырский ходатайствует о включении в План проведения реставрационных работ восстановление церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Бутырской слободе в г. Москве, включенной в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Краткая историческая справка прилагается.

**С искренним уважением,**

**Глава муниципального округа Бутырский А.П. Осипенко**

Депутатский запрос принят на заседании

Совета депутатов муниципального округа Бутырский

16 марта 2017 года решением № 01-02/3-15

**С П Р А В К А**

**к вопросу о восстановлении церкви**

**Рождества Пресвятой Богородицы**

**в Бутырской слободе в г. Москве**

Изначально «бутырками» называли избы, жилища, сёла, стоявшие отдельно от общего поселения. Зачастую «бутырки» отделялись от основного посёлка полем или лесом. По предположениям историков, существовала у «бутырок» и специальная функция – это был сторожевой пункт, оберегавший город от внезапных набегов, а также точка наблюдения за приезжавшими в город иностранцами.

Подмосковное село Бутырки долгое время принадлежала Романовым. В 1646 годусело стало казённым и в нём разместили солдат Бутырского полка.

Первое упоминания новопостроенной церкви Рождества Пресвятой Богородицыв селе Рождественском относится к 1647 году.Деревянную церковь построил в своих владениях боярин Никита Романов. Церковь находилась чуть в стороне от текущего места, приблизительно там, где сейчас находится Вятская улица, где в то время проходила Дмитровская дорога, а село получило название по имени храма: село Рождественское на Дмитровской дороге.

По случаю окончания войны с Османской империей и Крымским ханством во имя Рождества Пресвятой Богородицы в 1682—1684 годах был построен большой полковой соборный двухстолповый храм, с четырёхстолповой трапезной и шатровой колокольней. Деньги на строительства храма внесли солдаты Бутырского полка и молодые государи Иоанн Алексеевич и Петр Алексеевич. В храме разместили полковое знамя и трофейные знамёна вражеских армий. Во втором ярусе колокольни установили икону Спаса Нерукотворного  - копию образа, расположенного надСпасскими воротами Московского Кремля. Примерно в 80 саженях от храма находилась ограда и ворота на храмовый двор. Над этими воротами возвели высокую шатровую колокольню.

Она была достаточно высока (около 14 саженей с крестом) и состояла из трех ярусов. В нижним ярусе – четверике – устроили проездные ворота. Во втором (тоже четверике) находилась палатка для хранения храмовой утвари. Третий ярус – восьмерик с открытой аркадой служил для размещения колокольного подбора. Венчал колокольню высокий восьмигранный шатер. Точное количество колоколов в подборе пока не установлено. На период конца XIX – начала ХХ  века сведения имеются только о двух колоколах. Большой колокол – благовестник – весом в 312 пудов был отлит на заводе Николая Афанасьевича Самгина 7 апреля 1864 года и имел название «С нами Бог». Полиелейный колокол весом 122 пуда был отлит в 1799 году.

Декоративное оформление колокольни имеет ряд интересных особенностей. Одно из главных украшений нижнего яруса – нарядная тройная арка с «висячими» гирьками – над въездными вратами. По сторонам от нее расположены необычные декоративные композиции – каждая из трех рельефных «кувшинообразных» деталей. Этот мотив известен в русском зодчестве XVII века. В Ярославле такие детали имеют конструктивное значение – служат опорами для арок открытой галереи второго яруса колокольни храма Рождества Христова. В качестве опор «кувшинообразный» мотив использовался и в московской архитектуре: в 1680-е годы при возведении Царской башни Московского Кремля и в 1670-е годы – для оформления галереи храма свт. Николая в Столпах. Как декоративный элемент они украшают колокольни храмов свт. Григория Неокесарийского на Полянке (1679 год) и свт. Николая в Пыжах (ок. 1691 года). Имя зодчего, работавшего над храмами свт. Николая в Столпах и свт. Григория Неокессарийского, нам известно. Это Иван Космин (Кузьмин) по прозвищу Кузнечик, в 1666-1667 годах бывший стрельцом в полку Артамона Матвеева. В декоре колокольни храма Рождества Богородицы в Бутырках этот мотив получил неожиданное дополнение в виде разноцветного изразечного пояса, разделяющего два четверика. На каждом изразце изображен кувшин с букетом цветов.

Второй ярус тоже оформлен очень нарядно. Колонки, украшающие углы четверика, как бы «стекают» на нижний ярус. Главным украшением этого яруса можно назвать обрамления окон, каждое из которых заключено в импровизированную раму. Боковые стороны – столбики из четырех граненых бусин, а сверху – роскошная многолопастная арка сложного рельефа. Между окнами находились когда-то большие иконы в киотах. Декор восьмерика перекликается с декором нижнего яруса. Двойные арки звона с «висячей» гирькой напоминают оформление въездных ворот. Грани восьмерика и столбики арок украшены кирпичными деталями невысокого рельефа.

Особенного внимания заслуживает архитектурное решение шатра. Каждую грань украшают по пяти окошек-слухов, расположенных в четыре ряда, причем нижний ряд составляют парные окошки. Сорок слухов придают шатру, несмотря на большую высоту, легкость и ажурность. Каждое из окошек шатра колокольни церкви Рождества Богородицы в Бутырках имеет завершение в виде маленьких кокошников, каждый из которых в миниатюре повторяет декор окон второго яруса. Таким образом, многообразные детали и декоративные элементы составляют единое художественное целое и создают сдержано-благородный и гармоничный облик всему сооружению.

Во время наполеоновского нашествия храм был сильно поврежден изнутри, однако уже в конце 1812 года в нем возобновились богослужения, а в 1855 г. храмовый комплекс был полностью восстановлен. В конце XIX – начале XX рядом были также построены здания церковно-приходской школы и богадельни.

В 1900—1908 годах архитектор Ф.Ф. Горностаев осуществил ремонт колокольни, перестроил трапезную и создал новый мраморный иконостас.

После революции 1917 года храм был признан ценным памятником архитектуры и взят под охрану государства. Регулярные богослужения были прекращены в 20-е годы XX века, окончательно храм был закрыт в 1935 году. В том же году он перешел в собственность завода № 132 Глававиапрома (впоследствии - завод "Знамя"), который сначала использовал его как склад, затем началось его разрушение. В здании храма оборудовали заводской цех.

В 1941 году уникальную шатровую колокольню разобрали как «ориентир» во время бомбежек. Другим предлогом был пороховой склад, находившийся в одном из бараков рядом с ней. Кроме того, была снесена верхняя часть колокольни, главы храма и трапезная, а также здания приходской школы и богадельни.

С 1960 года регулярно выходили постановления Совета Министров СССР, которые обязывали завод вывести из храма цех, очистить его и прилегающую территорию от пристроек, отреставрировать храм и обеспечить удобный подход для прихожан. Однако руководство завода игнорировало эти указания.

В 1970 годупри строительстве нового многоэтажного цеха завода снесли трапезную, и храм, всё ещё находящийся на тот момент под государственной охраной, оказался разделённым новым заводским зданием на две части. В бывшей колокольне разместили дворницкую — здесь хранился инвентарь и соль для борьбы с гололёдом. В здании храма, который после строительства цеха получил новый адрес по Большой Новодмитровской улице, под государственную охрану не попал (охраняемое здание числилось по Бутырской улице, дом 56), разместили прессовый цех завода, вследствие чего здание серьёзно пострадало.

В конце XX века вышли правительственные постановления об изъятии здания храма из собственности завода. Остатки колокольни возвращены Русской Православной Церкви в 1998 году.В 1999 году с восточной стороны к колокольне пристроили апсиду под алтарь, а с южной стороны  - звонницу и освятили малым чином в честь Сергия Радонежского и князя Дмитрия Донского.

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Бутырской слободе в г. Москве Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176 включена в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

15 апреля 2000 года вышло распоряжение правительства Российской Федерации № 556-р, подписанное В.В. Путиным (тогда премьер-министром), согласно которому в течение одного месяца завод должен был передать здание церкви с прилегающими к ней земельными участками в безвозмездное пользование Московской Патриархии. В  2006 году возобновилось богослужение в церкви.

В 2011-2012 годах проводилась реставрация церкви за счет меценатов, при этом были восстановлены утраченные ярусы. Проект стал лауреатом конкурса «Московская реставрация – 2013».

**Настоятель:** прот. Алексий Талызов.

**Престольные праздники:**

Рождество Пресвятой Богородицы – сентябрь, 21 [по н.с.]

**Святыни:** мощи прп. Герасима Иорданского, прпмцц. Елисаветы и Варвары, прп. Шио Мгвимского, свт. Мартина, папы Римского, свт. Луки Крымского (Войно-Ясенецкого), свв. мчч. в Херсонесе епископововших Елпидия и Василия из числа семи, прп. Макария Калязинского, прп. Ионы Киевского и других святых.